

Ik kijk kritisch
naar alle plannen

RUBBATO MUSIC

Ik kijk kritisch naar alle plannen

(Uit Musical Oliver Twist)

Lionel Bart (1930-1999)

arr. Michel de Haas

$\text{♩} = 120$
Dramatically

rall. ... $\text{♩} = 120$
a Tempo

Piccolo in C

Flute 1-2 in C

Oboe in C

Bassoon in C

Clarinet 1 in Bb

Clarinet 2-3 in Bb

Alto Clarinet in Eb

Bass Clarinet in Bb

Alto Saxophone 1-2 in Eb

Tenor Saxophone 1-2 in Bb

Baritone Saxophone in Eb

Solo Voice

Trumpet 1 in Bb

Trumpet 2-3 in Bb

Horn 1 - 3 in F

Horn 2 in F

Trombone 1-2 in C

Trombone 3-4 in C

Euphonium in C

Bass in Bb

Double Bass

Timpani

Drum Set

Percussion

Glockenspiel

The image shows a full orchestral score for the piece 'Ik kijk kritisch naar alle plannen' from the musical 'Oliver Twist'. The score is arranged by Michel de Haas and is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It begins with a 'Dramatically' marking and a tempo change to 'rall.' followed by 'a Tempo'. The instrumentation includes woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophones), brass (Trumpets, Horns, Trombones, Euphonium, Bass, Double Bass), and percussion (Timpani, Drum Set, Percussion, Glockenspiel). The score features various dynamics such as *f*, *mf*, *sfz*, and *div.*, along with performance instructions like *Marcato* and *a2*. A large, semi-transparent watermark 'MUSIC' is overlaid diagonally across the page.

molto rall.

Cadenza

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

Alto Cl.

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

B♭ Bass

D.B.

Timp.

Dr.

Perc.

Glock.

Solo

f

Een

Susp. Cymb.

13 Rubato

poco accel.

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Picc.
- Fl. 1-2
- Ob.
- Bsn. (Bassoon) with the instruction *Bastuba* and dynamic *p*.
- Cl. 1
- Cl. 2-3
- Alto Cl.
- B. Cl.
- Alto Sax. 1-2
- Ten. Sax. 1-2
- Bari. Sax.
- Voice with lyrics: mens heeft een hart dat is waar... lach voor mijn part! het is waar oh, ik... geef me-teen toe nee, een hei - li - ge dat was ik solo
- Tpt. 1
- Tpt. 2-3
- Hn. 1-3 (Horn) with *Solo* and *p*.
- Hn. 2
- Tbn. 1-2 (Tuba) with *Solo* and *p*.
- Tbn. 3-4
- Euph. (Euphonium) with *solo* and *p*.
- Bb Bass (Bass Trombone) with *Bastuba* and *p*.
- D.B. (Double Bass) with *Bastuba* and *p*.
- Timp. (Timpani)
- Dr. (Drum)
- Perc. (Percussion)
- Glock. (Glockenspiel)

a Tempo

16

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

Alto Cl.

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

niet maar ben ik nu wel echt zo slecht als de we-reld mij ziet? Ik kijk

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

Bb Bass

D.B.

Timp.

Dr.

Perc.

Glock.

Barchimes

mf

19 $\text{♩} = 120$ Moderato

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf* *div.*

Ob. *mf* *div.*

Bsn. *p*

Cl. 1 *mf* *div.*

Cl. 2-3 *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Alto Sax. 1-2 *p*

Ten. Sax. 1-2 *p*

Bari. Sax. *p*

Voice
kri - tisch naar al - le plan - nen is zo'n cri - mi - neel be - staan wel wat ik wou? ik word
Solo

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2-3

Hn. 1-3 *mf*

Hn. 2

Tbn. 1-2 *mf*

Tbn. 3-4

Euph.

Double Bass
p
Like a Double bass *sim.*

D.B. *p*

Timp.

Dr. *p* *Brushes*

Perc.

Glock. *mf*

Slowly - faster

65

a Tempo

acc

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *p*

Cl. 1 *Tutti* *mf*

Cl. 2-3 *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Alto Sax. 1-2 *p*

Ten. Sax. 1-2 *p*

Bari. Sax. *p*

Voice
 kri - tisch naar al - le plan - nen wie als boef ge - bo - ren is die blijft een boef Solo moet ik mis - daad voor - goed ver -

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2-3

Hn. 1-3 *mf*

Hn. 2

Tbn. 1-2 *mf*

Tbn. 3-4

Euph. *Tutti* *mp*

Double Bass

Bb Bass *p*

D.B.

Timp.

Dr. *p*

Perc.

Glock.

Picc.

Fl. 1-2 *mf*

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

Alto Cl.

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice
 baan - tje tus - sen - door voor mij? (maar niet op een kan - toor voor mij!) wie vindt het rech - te spoor voor mij? een Rab - bi of pas - toor voor mij? Wie

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2-3 *mf*

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

Bb Bass

D.B.

Timp.

Dr.

Perc. Triangle

Glock.