

# Toen ik je zag

G. Meeuwis/J.W. Rozeboom

arr. for Vocals and concertband

Michel de Haas

RUBBATO MUSIC

# Toen ik je zag

(Uit de speelfilm "Allstars" gezongen door Antonie Kamerling)

G. Meeuwis/J.W. Rozeboom

arr. Michel de Haas

♩ = 69

4

Piccolo

Flute 1-2 in C

Oboe in C

Bassoon in C

Clarinet 1 in Bb

Clarinet 2-3 in Bb

Bass Clarinet in Bb

Alto Saxophone 1-2 in Eb

Tenor Saxophone 1-2 in Bb

Baritone Saxophone in Eb

Solo Voice

Trumpet 1 in Bb

Trumpet 2-3 in Bb

Horn 1 - 3 in F

Horn 2 in F

Trombone 1-2 in C

Trombone 3-4 in C

Euphonium in C

Bass in Bb

Double Bass

Timpani

Drums

Percussion 1

Glockenspiel

Acoustic Guitar

Piano

Ik dacht nooit aan mor - gen van - daag was lang ge - noeg Tot - dat ik jou zag - en ik

*mp*

Am(add2) Am(add2) Am<sup>9</sup>/G Am<sup>9</sup>/F# D(add2) Gm(add2) Gm/F

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

heb je pas één keer ont - moet en toen heb je mij mis - schien niet eens ge - zien Als

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3-3

Euph.

Bb Bass

D.B.

Timp.

Dr.

Perc. 1

Glock.

A. Gir.

Pno.

*a2*

*mp*

*a1*

*mp*

*p*

*mf*

Barchimes

A(sus4) A/C# Dm(ad9) Dm Gm° A(sus4) A

# 60 Bridge

Score for Bridge section, page 9. The score includes parts for Picc., Fl. 1-2, Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2-3, B. Cl., Alto Sax. 1-2, Ten. Sax. 1-2, Bari. Sax., Voice, Tpt. 1, Tpt. 2-3, Hn. 1-3, Hn. 2, Tbn. 1-2, Tbn. 3-3, Euph., Bb Bass, D.B., Timp., Dr., Perc. 1, Glock., A. Gtr., and Pno. The score features various dynamics like *p*, *mf*, and *ad lib.* and includes a large watermark 'MUSIC'.

Lyrics: ik jou\_ zou\_ vra - gen drink jij wat van mij\_ Zou jij dan la - chen\_ en blijft het daar - bij ik

Chord progression (A. Gtr. / Pno.): B $\flat$  C Dm C B $\flat$ (add2) B $\flat$  C Dm C B $\flat$



