

Proost nog een keertje

Full Score

(Vocals and Concertband)

René Schuurmans
arr. Michel de Haas

♩.=64

1

The musical score is arranged for a full concert band and solo voice. The instruments listed on the left are: Piccolo in C, Flute in C, Oboe in C, Bassoon in C, Clarinet 1 in Bb, Clarinet 2-3 in Bb, Bass Clarinet in Bb, Alto Saxophone 1-2 in Eb, Tenor Saxophone 1-2 in Bb, Baritone Saxophone in Eb, Trumpet 1 in Bb, Trumpet 2-3 in Bb, Horn 1-3 in F, Horn 2 in F, Trombone 1-2 in C, Trombone 3-4 in C, Euphonium in C, Bass in Bb, Basguitar, Timpani, Drum Set, Percussion, Glockenspiel, Acoustic Guitar, Solo Voice, and Piano. The score is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 64. The key signature has two flats (Bb and Eb). The music begins with a first ending bracket. Dynamics include *f* (forte) and *a2* (second octave). The Solo Voice part is mostly silent, with some notes in the final measures. The Piano part provides harmonic support with chords: Bb, F/A, Eb/G, and Bb/F. A large yellow watermark 'MUSIC' is overlaid diagonally across the score.

(Proost nog een keertje met mij)

19

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra and voice. The score is for rehearsal mark 19. It includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in Bb, Clarinet in C (2-3), Bass Clarinet, Alto Saxophone (1-2), Tenor Saxophone (1-2), Baritone Saxophone, Trumpet (1), Trumpet (2-3), Horns (1-3 and 2), Trombone (1-2 and 3-4), Euphonium, Bass Trombone, Timpani, Drums (with barchimes), Percussion, Glockenspiel, Acoustic Guitar, Voice, and Piano. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. Dynamics include *mf* and *mp*. The voice part has lyrics in Dutch. A large, semi-transparent 'MUSIC' watermark is overlaid diagonally across the page.

Lyrics:
 't zijn klei - ne din - gen in het le - ven Dat is wat ons ge - luk - kig - naakt dusproost nog een keer tje proost op het le - ven met mij

Chord Progression (D.B. line):
 F Bb F/A Eb/G Bb/F Eb Bb/D Cm7 F/A Bb Cm7 Eb F(sus4) F

Chord Progression (Glock. line):
 F Bb F/A Eb/G Bb/F Eb Bb/D Cm7 F/A Bb Cm7 Eb F(sus4) F

(Proost nog een keertje met mij)

27 Refrein

The musical score is arranged for a full brass band. The instruments listed are: Picc., Fl., Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2-3, B. Cl., Alto Sax. 1-2, Ten. Sax. 1-2, Bari. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2-3, Hn. 1-3, Hn. 2, Tbn. 1-2, Tbn. 3-4, Euph., B♭ Bass, D.B., Timp., Dr., Perc., Glock., A. Gr., Voice, and Pno. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *a2*. A large, semi-transparent yellow watermark with the word "SAMPLE" is oriented diagonally across the page. The vocal part includes the following lyrics and chords:

Proost nog een keer-tje met mij (B♭ F/A)
 proost op het le-ven met mij (E♭/G B♭/F)
 la la la la la la (E♭ B♭/D B♭ E♭)
 Proost nog een keer-tje met mij (F)

(Proost nog een keertje met mij)

35

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *f* *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf* a2

B. Cl. *f* *mf*

Alto Sax. 1-2 *mf*

Ten. Sax. 1-2 *mf*

Bari. Sax. *mf* *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2-3 *mf* a2

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2 *mf*

Tbn. 3-4 *mf* a2

Euph. *mf*

B♭ Bass

D.B.

Timp.

Dr. *mf*

Perc.

Glock.

A. Gr.

Voice

Pno.

Proost nog een keertje met mij proost op het le-ven met mij la la la la la la la la la la la

B♭ F/A E♭/G B♭/F E♭ B♭/D B♭ E♭ F B♭ E♭/B♭

(Proost nog een keertje met mij)

84

Picc. *mf*
 Fl. *mf*
 Ob. *mf*
 Bsn. *f*
 Cl. 1 *f*
 Cl. 2-3 *f*
 B. Cl. *f*
 Alto Sax. 1-2 *f*
 Ten. Sax. 1-2 *f*
 Bari. Sax. *f*
 Tpt. 1 *f*
 Tpt. 2-3 *f*
 Hn. 1-3 *f*
 Hn. 2 *f*
 Tbn. 1-2 *f*
 Tbn. 3-4 *f*
 Euph. *f*
 B♭ Bass *f*
 D.B. *f*
 Timp. *f*
 Dr. *f*
 Perc. *mf*
 Glock. *f*
 A. Gr. *f*
 Voice
 Pno.

Proost nog een keer-tje met mij
 D♭ Ab/C
 proost op het le-ven met mij
 G♭/B♭ D♭/A♭
 la la la la la la
 G♭ D♭/F D♭ G♭
 Proost nog een keer-tje met mij
 A♭

