

Als ze mij zo zouden zien

Scored for Vocals and Concertband

(From the musical "Sweet Charity")

by Cy Coleman

Arr. Michel de Haas

Instrumentation:

- 1 Piccolo C
- 2 Flute C
- 1 Oboe C
- 1 Bassoon C
- 4 Clarinet 1 B \flat
- 4 Clarinet 2 B \flat
- 4 Clarinet 3 B \flat
- 1 Altosaxophone 1 E \flat
- 1 Altosaxophone 2 E \flat
- 1 Tenorsaxophone 1 B \flat
- 1 Tenorsaxophone 2 B \flat
- 1 Baritonesaxophone E \flat
- 2 Horn 1-3 F
- 1 Horn 2 F
- 1 Voice
- 2 Trumpet 1 B \flat
- 2 Trumpet 2 B \flat
- 2 Trumpet 3 B \flat
- 1 Trombone 1 C
- 1 Trombone 2 C
- 1 Trombone 3 C
- 1 Bastrombone C
- 2 Euphonium B \flat (tc)
- 1 Euphonium B \flat (bc)
- 2 Basstuba B \flat (bc)
- 1 Bastuba E \flat (bc)
- 1 Bastuba C (bc)
- 1 Double Bass C
- 1 Timpani
- 1 Mallets
- 1 Drums
- 1 Percussion 1
- 1 Guitar
- 1 Piano

RUBBATO MUSIC

Als ze mij zo zouden zien

Full Score

Moderato

♩ = 116

(Uit de musical "Sweet Charity")
- as performed by Simone Kleinsma -

Slowly

♩ = 90

Cy Coleman
arr. Michel de Haas

The score is for a full orchestra and voice. It is in 4/4 time and E-flat major. The tempo is Moderato (♩ = 116) for the first part and Slowly (♩ = 90) for the second part. The instruments and their parts are:

- Piccolo in C: *f*
- Flute in C: *f*, Picc.
- Oboe in C
- Bassoon in C: *f*, *mf*
- Clarinet 1 in Bb: *mf*
- Clarinet 2-3 in Bb
- Bass Clarinet in Bb: *f*, *mf*, Fagot
- Alto Saxophone 1-2 in Eb
- Tenor Saxophone 1-2 in Bb
- Baritone Saxophone in Eb: *f*, *mf*, Baskl.
- Voice: Als al die mei-den daar_ me nou eens zou-wen zien_ hoe'k
- Trumpet 1 in Bb
- Trumpet 2-3 in Bb
- Horn 1 - 3 in F
- Horn 2 in F
- Trombone 1-2 in C
- Trombone 3-4 in C
- Euphonium in C
- Bass in Bb: *pp*, Basguitar.
- Double Bass
- Timpani
- Drum Set: Hihat *p*
- Percussion 1: Cabassa *mf*
- Mallets: *f*
- Electric Guitar: Eb, Ebmaj7, Eb7, Eb
- Piano: Eb, Ebmaj7, Eb7, Eb

8

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

mij van ka-vi-aar en du-re wijn ver - dien_k zie ze al zit-ten met de pest in hun lijf bij 't zien van met wie ik mijn a-vond ver-drijf Ze zou-wen

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

B♭ Bass

Db.

Timp.

Dr.

Perc. 1

Mal.

E. Gtr.

Pno.

Straight mute

Cowbell

Splash

woodblock

Ab A♭maj7 A♭6 Ab D Em7 F♯7 D/F♯ G Cm F/A F°/A♭ E°/G F7 B♭7

♩ = 94

14 Little faster

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

pis-sig zijn_ ja-loers en weet ik veel_ het doet me echt geen pijn_ ik zit hier op flu - weel. Oh, ze zou - wen het mis - schien niet wil-len ge - lo - ven als ze

Cup mute

Tpt. 1

Cup mute Cup mute

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Solo (bring out)

Tbn. 3-4

Euph.

B♭ Bass

Db.

Timp.

Dr.

Perc. 1

Mal.

E. Gtr.

Pno.

E♭ E♭maj7 E♭7 E♭ A♭6 G7 C Dm7 C°/E♭ C/E F7

E♭ E♭maj7 E♭7 E♭ A♭6 G7 C Dm7 C°/E♭ C/E F7

22 $\text{♩} = 100$ Little faster

20

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

mij zo zou-wen zien. Ik denk al-leen was nou die du-fe troep maar hier, ze zou-wen zien hoe ik een mil-jo-

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

B♭ Bass

Db.

Timp.

Dr.

Perc. 1

Mal.

E. Gtr.

Pno.

B♭ B♭7 E♭ B7 E E♭maj7 E7 E A Amaj7

B♭ B♭7 E♭ B7 E E♭maj7 E7 E A Amaj7